

[illegible]

die so viel Unheil über Deutschland gebracht; denken Sie an die deutsche Kaiserin, denken Sie an den Reichspräsidenten Kaiser! (Bewegung.) Da trat der Herr, der die Unheil über Deutschland gebracht, den Reichspräsidenten Kaiser! (Bewegung.) Da trat der Herr, der die Unheil über Deutschland gebracht, den Reichspräsidenten Kaiser! (Bewegung.)

Man mußte sich also nach seinen Freunden und nach seinen Feinden umsehen. Die Feinde waren leicht zu erkennen. Oesterreich und Preußen waren seine Feinde. Die Freunde waren schwerer zu finden. Die Freunde waren schwerer zu finden. Die Freunde waren schwerer zu finden.

Kriegsminister. Nur einige persönliche Bemerkungen will ich machen. Der Herr, der die Unheil über Deutschland gebracht, den Reichspräsidenten Kaiser! (Bewegung.) Da trat der Herr, der die Unheil über Deutschland gebracht, den Reichspräsidenten Kaiser! (Bewegung.)

Inferate.

(Für den folgenden Theil der Zeitung ist die Redaktion nicht verantwortlich.)
13.000 Thaler
Werden auf ein in der Nähe von Berlin gelegenes Rittergut zur ersten und alleinigen Eigenschaft von einem prominenten Einzelhändler gekauft und werden in der Expedition der B. Ztg. unter S. N. eiden.

Der Verkauf des Ritterguts soll nach dem 1. April 1881 stattfinden. Die Bedingungen sind in der Expedition der B. Ztg. unter S. N. eiden.

Beste Gummischuhe!

in allen Arten und Größen, stets am Billigsten bei Carl Thoma junior, Mohrenstr. 39. NB. Reparaturen werden bestens besorgt, und für alle amerikanischen Schuhe der höchste Preis gezahlt.



Galvano-electrische Heilplatten
von Föllner u. Co.
gegen nervöse und rheumatische Schmerzen und Störungen der Galle, insbesondere gegen rheumatischen Zahnschmerz, sowie rheumatische und gichtische Lähmungen, Kopf- und Gliederschmerzen, chronische Drüsen-Entzündungen, Hysterien, Migräne, Nervenleiden, Gicht, Epilepsie u. s. w.

Am 5. Januar 1881 ein Gottesdienst im Freien.

Es ist nicht die Pflicht des Einzelnen, etwas Gutes zu thun, sondern die Pflicht der Gemeinschaft. Es ist nicht die Pflicht des Einzelnen, etwas Gutes zu thun, sondern die Pflicht der Gemeinschaft.

Theilnehmer

an einem neu zu begründenden, hier noch nicht existierenden realen Geschäfts-Unternehmen. Die Teilnehmer sind diejenigen, die an dem Unternehmen teilnehmen.

Die Teilnehmer sind diejenigen, die an dem Unternehmen teilnehmen. Die Teilnehmer sind diejenigen, die an dem Unternehmen teilnehmen.

Die Teilnehmer sind diejenigen, die an dem Unternehmen teilnehmen. Die Teilnehmer sind diejenigen, die an dem Unternehmen teilnehmen.

Sehr billige Kleiderstoffe.

Auf der letzten Woche hatten wir Gelegenheit, folgende Kleiderstoffe sehr billig einzukaufen, die wir der Billigkeit wegen einem geehrten Publikum empfehlen.

Schwarze Seidenzeuge

Schwarze Atlas Güte 1 Lbr. Couleure Seidenzeuge. Gesteirte, farbrichte und glatte Seidenstoffe.

Willkür-Schlafbeden.

3 Ellen lang, 2 Ellen breit, pro Stück 1 1/2 Mark. Empfehlen wir die Willkür-Schlafbeden.

Musikalien-Leih-Institut

unter den vortheilhaftesten Bedingungen. Musikalien-Verkauf mit höchstem Rabatt.

Der Verein der Frauenvereine in der Provinz.

Der Verein der Frauenvereine in der Provinz. Der Verein der Frauenvereine in der Provinz.

Familien-Anzeigen.

Familien-Anzeigen. Familien-Anzeigen.

Die Preuß. Brämien-Scheine

Die Preuß. Brämien-Scheine. Die Preuß. Brämien-Scheine.

Verbindungen.

Verbindungen. Verbindungen.

Ausländische Fonds.

Ausländische Fonds. Ausländische Fonds.

Verbindungen.

Verbindungen. Verbindungen.

Telegraphische Depeschen.

Telegraphische Depeschen. Telegraphische Depeschen.

Verbindungen.

Verbindungen. Verbindungen.

Auswärtige Börsen.

Auswärtige Börsen. Auswärtige Börsen.

Verbindungen.

Verbindungen. Verbindungen.

Auswärtige Börsen.

Auswärtige Börsen. Auswärtige Börsen.

Verbindungen.

Verbindungen. Verbindungen.

Todesfälle.
Am 28. Dezember gestorben Herr Otto Karl heute früh 7 Uhr am Krankenbett, welcher 84, hat jeder besonderen Bildung, hienach ergeht an seine Hinterbliebenen.
Sterben bei Götting, den 5. Januar 1881.

Verbindungen.
Unter der Todesanzeige des verstorbenen Hauptmanns A. v. von Schlabach in Nr. 2 dieser Zeitung ist aus Versehen ein Versehen vorgekommen, welches hiermit nachträglich geschieht.
Berlin, den 7. Januar 1881.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.

Römisches Schauspiel.
Mittwoch, den 8. Januar. Im Schauspielhaus. 4. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt in dieser Saison: *Il Matrimonio segreto*. (Die heimliche Ehe.) Komische Oper in 2 Akten. Musik von Cimarosa. (Musik. Göttingen.) Am zweiten Male wird Madame Götting eine Rolle aus der Oper „Cosi fan tutte“ von Mozart spielen.